

БУРА ЈАКШИЋ „ОТАЦБИНА“

- 19. век, Српска Црња (Банат)
 - Један је од најпознатијих песника романтизма, али и сликар.
 - *Најпознатије песме:* „Отацбина“, „Вече“, „Поноћ“, „На Липару“
 - „Отацбина“ је написана у време припреме Србије за ослободилачки рат против Турака (1876. године) и избијања босанскохерцеговачког устанка.
- ✓ Камен је персонификован – има лице, (суморно) чело, (мрачне, дубоке) боре...
 - ✓ Камен – симбол – има пренесено значење и означава неуништивост, истрајност, издржљивост, отпорност, упорност, дуговечност, одлучност, постојаност, стаменост, трајање, симбол је одбране, опстанка, слободе, упозорења, претње, пркоса...
 - ✓ Стварала су га многа покољења ради одбране од непријатеља, али и као аманет будућим генерацијама.
 - ✓ Приказана је свест свих нараштаја (генерација) да су им преци давали живот, борећи се против поробљивача.
 - ✓ Бусија – заклон – бедем, аманет (заоставштина) је будућим покољењима да наставе борбу.
 - ✓ Лирски субјект се директно, с мржњом, пркосом и презиром, претећи, обраћа могућем непријатељу (душманину).
 - ✓ Домовина је, дакле, представљена и као огроман камен, али и као пирамида изграђена од костију храбрих војника (предака) који су погинули бранећи отацбину и као гранични камен на стражи.
- књиж. род: лирика
 - књиж. врста: родољубива песма
 - врста стиха: лирски десетерац